

Portrait : Aurélie, une étoile montante du stylisme pour enfants

A peine plus haute que trois pommes, Aurélie Vandenhouten, habillait ses poupées. Jusque là, rien d'extraordinaire, si ce n'est qu'elle avait déjà une certitude : elle ferait ça toute sa vie. Pari tenu. La voilà aujourd'hui « au pays des étoiles » montantes des jeunes stylistes pour enfants.

« Au pays des étoiles », le nom de sa marque, est bien le pays où il fait bon s'habiller. Surtout quand on est tout petit, qu'on n'a pas spécialement envie de trouver le chemin des manches et que les vêtements n'invitent pas toujours au rêve. Ca, Aurélie l'a bien compris, non seulement en créant bien plus que du confort pour bambins gigoteurs, mais en faisant de chaque vêtement ou accessoire un objet de désir. Tout un monde qu'elle a construit sur de solides bases : des études en arts plastiques, discipline qu'elle enseigne aujourd'hui, et une formation à l'Institut de stylisme Saint-Luc de Bruxelles.

Son doudou le suit partout

Tout est né du doudou. Ou presque. Partant de doudous aux couleurs et motifs variés, Boris (le lapin), Odile (la souris) ou encore Jules (le singe), Aurélie a eu une lumineuse idée. Pourquoi ne pas coudre ces personnalités attachantes, tendres complices des tout-petits, sur les vêtements et les accessoires ? Une façon pour les enfants de les avoir sur eux, avec eux en permanence, neutralisant



ainsi le drame tant redouté du doudou oublié. Mieux encore, les doudous y sont représentés sur les faces avant et arrière de la plupart des vêtements. Comme ça, tout le monde en profite.

Votre bambin est unique ? Chaque pièce Aurélie Vandenhouten aussi

Petit détail qui compte - surtout dans un monde où le besoin d'in-

dividualité a son importance - tout ce qui sort de l'atelier de la jeune styliste comporte une touche personnelle cousue main. Même les petits pulls sont tricotés maison. Le personnage ou motif est donc découpé pièce par pièce, assemblé et cousu sur les tissus, pour la plupart 100% coton. Chaque pièce est également numérotée au niveau de la petite housse qui lui sert d'emballage. Comme le dit

Auréli, « l'artisanat n'est pas la voie la plus facile » mais c'est celle qui me plaît ». Distribuée à Paris, Milan, Turin et Bruxelles dans des boutiques de caractère, sa marque se démarque effectivement de la plupart des gammes pour enfants.

Une gamme où rien ne manque
Couvertures, gigoteuses, T-shirts, essuies, peignoirs, gilets, robes, écharpes, mouffles, bonnets et même des bavoirs avec une astucieuse trouvaille pour accrocher la tétine... tout a été pensé pour que les figurines de ces chers petits illuminent agréablement leur univers. Et pour que les parents ne fassent pas la grimace à la moindre tache, les tissus étant soigneusement sélectionnés pour leur confort, leur résistance, mais aussi leur facilité de lavage.

On rétrécirait pour moins que ça
Bon d'accord, ça donne envie, même à nous les grands, mais pas besoin de nous rétrécir pour autant. Aurélie Vandenhouten ne nous a pas oubliés. Et oui, quelques pièces pour adultes existent déjà et d'autres sont au programme.

Pour en savoir plus
www.aupaysdesetoiles.com
ou +32 2 0477 28 8879